

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

**ПРИНЯТА**

На педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
№ 01 от 31.08.2023г.

Председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ О.Б. Чубакова

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
МОУ детский сад № 271  
№78 от 31.08.2023 г.

Заведующий МОУ детский сад № 271  
\_\_\_\_\_ О.Б. Чубакова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВОСПИТАТЕЛЕЙ**  
**МЕЛЬШИНОЙ ЛЮДМИЛЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ**  
**КАЛМЫКОВОЙ ОКСАНЫ ПЕТРОВНЫ**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 15**  
**(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 6-8 ЛЕТ)**  
**НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Волгоград 2023

## Содержание

### **I. Целевой раздел РП Воспитателя**

Пояснительная записка

Планируемые результаты реализации программы

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### **II. Содержательный раздел РП Воспитателя**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### **III. Организационный раздел РП Воспитателя**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

# **I. Целевой раздел**

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа построена на основе**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ОП ДО МОУ детский сад №271

### **Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

###### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
  - ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
  - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
  - ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной

системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая

включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Инструментарий педагогической диагностики**

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.**

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют



результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФООП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ , которые выше задач ФООП ДО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul>	<p><b>Труд</b>            Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.            Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><b>ОБЖ</b>            Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.            Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.            Веракса Н.Е., Веракса А.Н            Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание            Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.            Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.            Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p><b>Социальные отношения</b></p>	<p>Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной            «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p> <p>Е.С. Евдокимова «Воспитание маленького волжанина»</p>

	<p>«Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет.</p> <p>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат</p> <p>Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка</p> <p>Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.</p> <p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем».</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д.</p> <p>К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.— 304</p> <p>Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. С.А .Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харламова.</p> <p>пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>3.Окружающий мир</p>	<p><b>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми <b>3—7</b> летСавенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие</p>	<p><i>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой</i></p>

<p>4.Природа</p>	<p>творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010. Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.</p> <p>Пособие «УМники-РАЗУМники»Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)</p> <p><b>2.Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.</p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</p> <p>Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Здравствуй, мир! Для самых маленьких»</p> <p>и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)</p> <p>Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)</p> <p>Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3</p> <p><b>3.Окружающий мир</b></p> <p><b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н.Николаевой</p> <p>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.</p> <p>Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).</p> <p>Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.</p>	<p><i>грамотности» Шатова А.Д., Аксенова</i></p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

	<p>Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».</p> <p>Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествие по всему миру.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада</p> <p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир</p> <p><b>4. Природа</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p><i>Шшикина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>	<p>О.С Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей дошкольного возраста.</p>

	<p>Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева)</p> <p>Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова)</p> <p>Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина)</p> <p>Пособие «Читаем всей семьей» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова)</p> <p>Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет</p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1</p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p>Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет</p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3</p> <p>Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников</p> <p>М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты</p> <p>Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет</p>	
<p><b>Физическое развитие</b> Активный отдых Туристическая деятельность</p>	<p>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Помораева И.А., Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет.</p> <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет.</p> <p><b>Народное искусство — детям</b></p> <p><b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие / Под ред.</p>	

	<p>Комарова Т.С.</p> <p><b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> <p><b>Комплекты для творчества в еврслоте:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)</p> <p>Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник</p> <p>Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет</p> <p>Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет</p> <p>Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА.</p>	<p>И.А. Лыковой Дополнительная программа «Цветные ладошки»</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### Образовательные технологии

1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей		<b>в ДОО</b>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		Данные технологии широко используются в ДОО
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		

### Организационные технологии

1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		<b>в ДОО</b>
2	Технологии универсального дизайна		

### Методы, используемые при организации воспитания и обучения

1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
3	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
4	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
5		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации

- опытов, наблюдений
- 6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- 7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
- 8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов**

**ФОП ДО**

- 1 демонстрационные и раздаточные
- 2 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- 3 естественные и искусственные
- 4 реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

**вид деятельности**

**предлагаемое оборудование**

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
чтение художественной литературы	оборудование и инвентарь для всех видов труда
трудовая	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
продуктивная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
музыкальная	

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

п.23.9.  
стр.152

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

п.23.10  
стр.152



При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. п.23.11  
стр.152

**Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.** п.23.12  
стр.152

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

*(основные компоненты)*

1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)

*(этапы формирования самостоятельности)*

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть

деятельности  
на всех этапах  
ее выполнения  
(от  
планирования  
до  
завершения)  
**направляет**  
**совместную**  
**деятельность**  
**группы детей**

самостоятельные  
игры детей  
(сюжетно-  
ролевые,  
режиссерские,  
театрализованные,  
игры с правилами,  
музыкальные и  
другое),  
самостоятельная  
изобразительная  
деятельность по  
выбору детей,  
самостоятельная  
познавательная  
исследовательская  
деятельность  
(опыты,  
эксперименты и  
другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

#### **в утренний отрезок времени**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего

#### **во второй половине дня**

элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,

круга), рассматривание картин, иллюстраций  
 практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению  
 культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил  
 и норм поведения и другие  
 наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом  
 взрослых  
 трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему  
 пищи, уход за комнатными растениями и другое)  
 индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами  
 разных образовательных областей  
 продуктивная деятельность детей по интересам детей  
 (рисование, конструирование, лепка и другое)  
 оздоровительные и закаливающие процедуры,  
 здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность  
 (подвижные игры, гимнастика и другое)

музыкальные и литературные досуги и другое)  
 игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами  
 (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и  
 другие)  
 опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и  
 другое  
 чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших  
 образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее  
 слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические  
 движения, музыкальные игры и импровизации  
 организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного  
 искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных  
 художников и другого  
 индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям  
 работа с родителями (законными представителями)

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Занятие

(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)

дело, занимательное и интересное детям, развивающее их  
 деятельность, направленная на освоение детьми одной или  
 нескольких образовательных областей, или их интеграцию с  
 использованием разнообразных форм и методов работы,  
 выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно  
 форма организации обучения, наряду с экскурсиями,  
 дидактическими играми, играми-путешествиями и другими  
 проводится в виде образовательных ситуаций, тематических  
 событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих  
 ситуаций, интегрирующих содержание образовательных  
 областей, творческих и исследовательских проектов и так  
 далее

#### культурные практики

(п.24.18-24.22, стр.156-157)

организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня  
 расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,  
 способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со  
 взрослым и самостоятельной деятельности  
 ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и  
 инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность  
 игровая практика ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая  
 инициатива)  
 продуктивная практика ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива  
 целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания

время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

познавательно-

исследовательская практика ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

коммуникативная практика ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое

организация предполагает подгрупповой способ объединения детей

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### в игре

(п.24.5.-24.8, стр.152-154)

занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности

основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое

### на прогулке

(п.24.15, стр.155).

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней

экспериментирование с объектами неживой природы

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей

выполняет различные функции:

- обучающую;
- познавательную;
- развивающую;
- воспитательную;
- социокультурную;
- коммуникативную;
- эмоциогенную;
- развлекательную;
- диагностическую;
- психотерапевтическую;
- другие

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО

выступает как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности ребенка;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития;
- самовоспитания;
- самообучения;
- саморегуляции

свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа

проведение спортивных праздников (при необходимости)

проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)**

(п.25, стр.157)

### **Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

## **Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

## **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.



		<b>3 неделя. Тема: Предметный мир</b>			
<b>7.00 – 8.10</b> <b>прием и</b> <b>осмотр детей,</b> <b>совместная</b> <b>деятельность</b> <b>детей, труд</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Экскурсия «Знакомство с группой»</b> <b>Цель:</b> помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.		<b>Сенсорная практика</b> Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств <b>Дидактическая игра «Логический куб»</b> <b>Цель:</b> расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.
	<b>Игровая деятельность</b>	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) <b>Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши»</b> <b>Цель:</b> способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.		<b>Сюжетная игра</b> Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. <b>Игра «Дегустаторы»</b> <b>Цель:</b> развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. <b>Оборудование:</b> поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.		<b>Экспериментирование</b> Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
<b>8.10 – 8.15</b> <b>Утренняя гимнастика</b>	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)				
<b>8.15 – 8.35</b> <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"				
<b>8.35 -9.00</b>	<b>Изобразительная</b>	Рассматривание произведений живописи,	<b>Сенсорная практика</b>	На развитие	



<b>Игры</b>	деятельность	предметов декоративно-прикладного творчества <b>Тема «Матрешка»</b> <b>Цель:</b> познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества. <b>Оборудование:</b> иллюстрации с изображением матрешек.	Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	физических качеств <b>Упражнение «Зайки-попрыгайки»</b> <b>Цель:</b> развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
<b>9.00-9.15</b> Непосредственная образовательная деятельность	Изобразительная деятельность	Рисование <b>Тема: «Что за палочки такие»</b> <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
<b>9.25- 9.40</b> Непосредственная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	«Музыка» (см. приложение)		
<b>9.40- 10.10</b> Игры	Двигательная деятельность	Подвижные игры с ходьбой и бегом <b>Подвижная игра «Птички в гнездышках»</b> <b>Цель:</b> формировать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	<b>Труд</b> Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей <b>Дидактическая игра «Собери картинки-половинки»</b> <b>Цель:</b> развивать восприятие, мышление, внимание. <b>Игра малой подвижности «Прокати мяч»</b> <b>Цель:</b> развивать ловкость, глазомер.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. <b>Тема: «Русская народная сказка «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского</b> <b>Цель:</b> формировать умение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей	<b>Экспериментирование</b> Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	

		эмоциональное восприятие текста.		
<b>10.10-10-25</b> <b>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак</b>	<p>Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом.</p> <p>Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки.</p> <p>Способствовать формированию бытовой словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».</p>			
<b>10.25-11.55</b> <b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Подвижные игры с ходьбой и бегом</p> <p><b>Игра «Птички в гнездышках»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.</p>	<b>Труд</b>	<p>На развитие познавательных способностей</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Построй домик»</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить понятия «большой», «маленький».</p>
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия).</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с обобщающим понятием «мебель».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие.</p> <p><b>Оборудование:</b> кукольная мебель, мебель в групповой комнате.</p>	<b>Экспериментирование</b>	
			<p>Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами</p>	

	<b>Конструктивная деятельность</b>	<p><b>Тема «Домик для зайчат»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности.</p> <p><b>Оборудование:</b> песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.</p>		
<b>11.55-15.00</b> <b>Организация питания и сна</b>	<p>Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом.</p> <p>Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.</p>			
<b>15.00-15.10.</b> <b>Подъем и гимнастика после сна</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	<p>Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)</p>		
<b>15.10-15.30</b> <b>Игры</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<p>Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать)</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку».</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p> <p><b>Оборудование:</b> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>	<p><b>Музыка</b></p> <p>Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане</p> <p><b>Труд в природе</b></p> <p>Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы</p> <p><b>Художественное творчество</b></p> <p>Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями</p>	<p>На развитие познавательных способностей</p> <p><b>Игра «Полетела-полетела»</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать умение показывать части тела человека.</p>
	<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества</p> <p><b>Тема «Русская матрешка»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на</p>	<p><b>Сюжетная игра</b></p> <p>Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.</p>	

		произведения народного творчества. <b>Оборудование:</b> бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		
<b>15.30-15.50</b> подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
<b>15.50-19.00</b> подготовка к прогулки, прогулка, уход домой	<b>Двигательная деятельность</b>	Подвижные игры с ходьбой и бегом <b>Игра «Мыши и кот»</b> <b>Цель:</b> развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.	<b>Труд</b> Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	На развитие познавательных способностей <b>Дидактическое упражнение «Что растет на участке»</b> <b>Цель:</b> расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.
	<b>Игровая деятельность</b>	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) <b>Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату»</b> <b>Цель:</b> развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении. <b>Оборудование:</b> кукла, игрушечная мебель, колокольчик.	<b>Экспериментирование</b> Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы <b>Художественное творчество</b> Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	<b>Конструктивная деятельность</b>	<b>Тема «Дорожки для матрешки»</b> <b>Цель:</b> формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.		

## Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	<ul style="list-style-type: none"><li>- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</li><li>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li><li>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li><li>Согласование воспитательных задач;</li></ul>	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	<ul style="list-style-type: none"><li>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li><li>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li><li>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li><li>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li><li>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li><li>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</li><li>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</li></ul>
3.Консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"><li>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li><li>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li><li>Возникающих проблемных ситуациях;</li><li>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li><li>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</li><li>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</li></ul>

## Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p>
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</li> </ul>	
<b>Искусство родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание</li> </ul>	

	<p>дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### III. Организационный раздел

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках РПВ ДОО

**Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

**Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОО. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шажек и др.

**Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

## **Предметная среда для игровой деятельности**

### **Материалы для сюжетной игры**

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая



по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании

с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

### **Материалы для игры с правилами**

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так,

различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений

### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и

от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Старшая и подготовительная группы**

В старшем дошкольном возрасте (5 -8 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов,

связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования. (Например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на нескольких человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на

лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

### **Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

## **Примерный перечень художественной литературы**

### **6-8 ЛЕТ**

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут"

(по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 6 лет до 8 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

**Развитие тембрового слуха.** "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.



**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок"

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

## Режим дня детей 6-8 лет в холодный период. Подготовительная группа

	время	мин
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
Игровая деятельность Подготовка к занятиям	8.50-9.00	10
Занятия	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50	90
Перерыв между занятиями - двигательная пауза	9.30-9.40	10
Перерыв между занятиями– 2-ой завтрак	10.10-10.20	10
Подготовка к прогулке, Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	10.50 - 12.00	70
Возвращение с прогулки	12.00-12.05	5
Подготовка к обеду Обед	12.05 - 12.30	25
Подготовка ко сну.	12.30-15.00	150

Сон		
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.10	10
Индивидуальная работа	15.10-15.20	10
Подготовка к полднику, Уплотненный полдник	15.20-15.45	35
Кружки	15.45-16.15	30
Игры Самостоятельная деятельность	16.15-16.25	10
Чтение художественной литературы	16.25-16.40	15
Подготовка к прогулке Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Уход детей домой	16.40-19.00	140

**Режим дня детей 6-8 лет в теплый период. Подготовительная группа**

	<b>время</b>	<b>мин</b>
Прием, осмотр, самостоят. и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
Игровая деятельность Подготовка к занятиям Трудовые поручения	8.50-9.00	10

Занятия	9.00-9.30 9.40-10.10	60
Перерывы между занятиями - двигательная пауза	9.30-9.40	10
2-ой завтрак	10.10-10.20	10
Подготовка к прогулке, Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	10.20-12.00	100
Возвращение с прогулки	12.00-12.05	5
Подготовка к обеду, Обед	12.05-12.30	25
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	150
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.25	10
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.25-15.35	15
Занятие	15.35-16.05	30
Подготовка к прогулке Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность	16.05-19.00	175 10 75

Самостоятельная игровая деятельность Уход детей домой		90
----------------------------------------------------------	--	----

### Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности в группе детей 6-8 лет

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>7.00-8.20</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за явлениями обществ. жизни (за сверстниками, мл. детьми, трудом взрослых)</li> <li>- наблюдение за трудом воспитателя,</li> <li>- дидактическая игра (о трудовых процессах.</li> </ul> <p>Беседы по ОБЖ</p> <p>Игры в центре математики.</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассматривание книг по теме безопасного поведения дома и на улице.</li> </ul>	<p>7.00-8.20</p> <p>Изобразительная деятельность – работа в центре ИЗО,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творч. экспериментирование,</li> <li>- рассматривание альбомов об искусств., красочных энциклопедий.</li> </ul> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этическая беседа</li> <li>- игровая ситуация по накоплению положительного опыта.</li> </ul> <p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций, фото о природе.</p>	<p>7.00-8.00</p> <p>Работа в центре ИЗО</p> <p>Проблемные ситуации для стимуляции развития игрового замысла. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подгот.к завтраку</li> <li>- работа с дежурными по столовой и по организации занятий.</li> </ul> <p>Познавательная-исследовательская деятельность - рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</p>	<p>7.00-8.20</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за изменениями в природе,</li> <li>- экологическая игра,</li> <li>- проблемная практическая ситуация экологического содержания,</li> <li>- беседа на экологическую тему.</li> <li>- экологич. опыт</li> </ul> <p>Игры-упражнения в двигательных центрах подвижные игры, игры со спорт. инвентарем.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>обучение целостным трудовым процессам (сервировка стола к обеду, мытьё игрушечной посуды, обтирание стульев от пыли, стирка салфеток)</p>	<p>7.00-8.20</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Беседы социально- нравственного содержания, беседы, обращенные к личному опыту детей.</p> <p>Работа с моделями, схемами по развитию навыков самообслуживания.</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа по развитию речи.</li> </ul>
<p>8.20 – 8.30 Утренняя гимнастика</p> <p>8.30 -8.35 Гигиенические процедуры, артикуляционная гимнастика.</p> <p>8.35 -8.50 Завтрак - помощь в практическом освоении этикетных норм.</p>				
<p>8.50-9.00</p> <p>Двигательная деятельность - пальчиковая гимнастика, массаж карандашами,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дыхательные и звуковые упражнения</li> <li>- мимическая гимнастика</li> </ul> <p>дидактические игры на</p> <p>Формирование навыков ЗОЖ познавательной активности.</p>	<p>8.50-9.00</p> <p>Развивающие, дидактические игры со сверстниками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра рассматривание альбомов об искусстве, беседы о жанровой музыке.</p> <p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм.</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>8.50-9.00</p> <p>Сочинение и отгадывание загадок</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка).</p> <p>Музыкальные упражнения .</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Знакомство с правилами этикета.</p> <p>Дежурство.</p>	<p>8.50-9.00</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра – экспериментирование.</li> </ul> <p>Трудовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в уголке книги</li> <li>- индивидуальная работа.</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>аппликация</p>	<p>8.50-9.00</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая, индивидуальная игра.</li> </ul> <p>Индивидуальная работа по развитию правильного звукопроизношения.</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация, совместные игры, режиссерская игра, подготовка театрализованных</li> </ul>

Продуктивная художественная деятельность	- релаксация с использованием музыкотерапии.		Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач).	представлений.
<b>Занятия</b>	<b>Занятия</b>	<b>Занятия</b>	<b>Занятия</b>	<b>Занятия</b>
<p>10.10 – 10.20 Второй завтрак.</p> <p>10.20-10.20 Подготовка к прогулке - формирование навыков самообслуживания.</p> <p>10.20 – 12. 05 Прогулка - Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, использование художественного слова, прогулки-походы, экскурсии, беседы, продуктивная деятельность, разрешение проблемных ситуаций, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, игры на взаимодействие, прогулки по окрестностям, познавательные сказки, создание копилки по временам года, отгадывание загадок, хороводные игры, эмоциональное общение по поводу увиденного</p> <p>12.05 -12.30 Подготовка к обеду. Обед - индивидуальные трудовые поручения, формирование навыков самообслуживания, культуры приема пищи.</p> <p>12.30 – 15.00 Подготовка ко сну. Дневной сон - Чтение художественной литературы по программе, слушание аудиозаписей, психогимнастика перед сном.</p> <p>15.00 – 15.15 Пробуждение и гигиенические процедуры - гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры, воздушные и водные процедуры, спокойные игры.</p> <p>15.15 – 15.25 Индивидуальная работа с воспитанниками по формированию и развитию различных видов деятельности.</p> <p>15.32 – 15.35 Подготовка к полднику. Уплотненный полдник – формирование культурно-гигиенических навыков</p>				
<p>15.35 – 16.05</p> <p>Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из готовых геометрических форм,</li> <li>- лепка с исп. пооперационных карт,</li> <li>- упр. с заготовками, раскрасками.</li> </ul> <p>Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в уголках познавательной активности.</p>	<p>15.35 – 16.05</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- ребенок и взрослые</li> <li>- ребенок и сверстники</li> <li>- отношение к самому себе</li> <li>- по выбору</li> </ul> <p>Игровая деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-заучивание стихотворений,</li> <li>- беседа о книгах,</li> <li>– литературная игра на подбор определений, синонимов и антонимов.</li> </ul>	<p>15.35 – 16.05</p> <p>Наблюдение и уход за природными объектами</p> <p>Совместное экспериментирование</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр (прослуш.) записи произведений,</li> <li>- беседа о книгах, процессе их создания и изготовления,</li> <li>– организация тематических выставок в книжном уголке.</li> </ul>	<p>15.35 – 16.05</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и беседа по картине, иллюстрации</li> <li>- игровые упражн. по разв. ГСР</li> <li>- игровые упражн. по разв. ЗКР</li> <li>- игровые упражн. по расширению словаря.</li> </ul> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа о видах и жанрах фолькл. (лит-ры)</li> </ul>	<p>15.35 – 16.05</p> <p>Трудовая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с бумагой, картоном, бросовым материалом (поделки для игры, починка книг)</li> <li>– поделки способом оригами</li> <li>– поделки из природного материала</li> </ul> <p>Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра по соц-эмоц. развитию</li> <li>- игры в уголке эмоций</li> </ul>
<p>16.05 – 19.00 Подготовка к прогулке. Уход детей домой - подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность , продуктивная деятельность с природным материалом</p>				

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №15 НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДНИ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<p><b>9.00- 9.30</b> Познавательльно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение) (1,3, неделя) / Познавательльно-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира (ознакомление с природой) (2,4 неделя)</p> <p><b>10.10-10.40</b> Музыкальная деятельность</p> <p><b>15.35 -16.05</b> Изобразительная деятельность. Рисование</p>
<b>ВТОРНИК</b>	<p><b>9.00-9.30</b> Познавательльно-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений</p> <p><b>9.40 -10.10</b> Конструктивная деятельность</p> <p><b>15.35 -16.05</b> Двигательная деятельность</p>
<b>СРЕДА</b>	<p><b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте)</p> <p><b>9.40 -10.10</b> Музыкальная деятельность</p> <p><b>10.20-10.50</b> Изобразительная деятельность. Рисование</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p><b>9.00-9.30</b> Познавательльно-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений.</p>

	<b>10.00 – 10.30</b> Двигательная деятельность
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>9.00 -9.30</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) <b>9.40 -10.10</b> Изобразительная деятельность. Лепка (1,3 неделя) / Изобразительная деятельность. Аппликация (2,4 неделя)  <b>11.00-11.30</b> Двигательная деятельность(на участке)

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.



18. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. №2.
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

### Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)

#### Рабочий шаблон по социально-коммуникативному развитию

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<p><b>6-7 лет</b></p> <p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально</p>	<p><b>6-7 лет</b></p> <p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	

<p>одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных</p>	<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду</p>	<p>акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p>	<p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

**Рабочий шаблон по познавательному развитию**

<b>Задачи (от 6 до 7 лет)</b> <b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей</p>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета</p>			

<p>включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>			
<p><b>Математические представления:</b></p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и</p>			

<p>мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>			
<p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым</p>			



<p>культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p>	<p>выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>			
<p><b>4) Природа:</b></p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных</p>			

<p>свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### Рабочий шаблон по физическому развитию

Задачи 6-7 лет.	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы</p>			

<p>взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление</p>	<p>педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</p>	<p>окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</p> <p>Поощряет творчество детей,</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);

перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном



темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,

поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками

истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### Рабочий шаблон по речевому развитию

Задачи (от 6 до 7 лет)	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование</p>			

<p>умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>			
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное</p>			

	изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).			
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>			



<p>совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>				
<p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать</p>	<p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в</p>			

<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	<p>общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения,</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.			
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</b></p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,</p>			

	штриховки, мелких мозаик.			
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>			

<p>художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение</p>				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</p> <p>выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**Рабочий шаблон по художественно-эстетическому развитию**

<b>Образовательные области и задачи (от 6 до 7 лет)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы</b>	<b>ППРС (условия для решения задач)</b>
<b>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>				
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;</p> <p>умение</p>			

<p>предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



<p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное</p>	<p>людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.			
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в</p>			

<p>сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p>	<p>начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p>	<p>зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут</p>	<p>воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину,</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



	<p>создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>			
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b> формировать умение</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание</p>			

<p>у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую</p>	<p>передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>конструктивную деятельность детей;</p>	<p>педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>			
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным</p>			

<p>самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,</p>	<p>сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре,</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах,</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



	<p>музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>			
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр: поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения</p>			

<p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них</p>	<p>в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>				
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих</p>			

<p>         праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);       </p> <p>         воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;       </p> <p>         формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;       </p> <p>         поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).       </p>	<p>         проявлений в объединениях дополнительного образования.       </p> <p>         21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:       </p> <p>         воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);       </p> <p>         приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;       </p> <p>         становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;       </p> <p>         создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;       </p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## Приложение № 2

### ФРАЗЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ППРС и можно использовать для индивидуальной работы

Обеспечить необходимое оборудование (какое) для (развития чего) ...

Побуждать детей играть в..., через создание (чего)...

Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей (с помощью чего) ...

обогащать опыт (какой) детей (чем?) ...

Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для (развития какого качества) ...

Способствовать (...) развитию детей, через расположение в группе (каких предметов, образов и т. д.) ...

Создавать в группе ситуацию для развития (каких познавательных способностей, познавательного интереса) ...

Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития (каких способностей) ...

Поддерживать детей в стремлении (каком и как) ...

Способствовать становлению целенаправленной деятельности по...

Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевою игру (какие конкретно условия и как помогать, показать роль взрослого) ...

Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения (чего)...

Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая незаконченные рисунки (какие).

Раскрыть возможности изобразительных материалов, расположив их в уголке (каком и что конкретно) ...

Организовывать совместную с детьми (конструктивную, познавательную, речевую, экспериментальную, математическую деятельность) ... помогая им ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (с помощью чего).

Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за... или с чем...

Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через создания условий для развития практического опыта ребенка, создание проблемных игровых ситуаций (каких)...

Создавать ситуацию (какую) для понимания ребенком признаков и свойств предметов...

Создавать условия для проявления инициативы детей (какие)...

Помогать детям реализовывать собственный замысел в развитии (какой деятельности) ...

Помогать детям самостоятельно находить интересное дело, через расположения в группе (игрушек, пособий, рисунков, предметов заместителей и др.) (указать какую деятельность могут организовать дети с помощью этого материала).

Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию (какую конкретно) ...

Создавать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность (разместить дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта и др.) ..., создавать ситуации для проведения самостоятельных опытов детей...

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (чего?).

Создавать условия для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества и (чего?)...

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
<b>Календарно-тематическое планирование</b>				
<p><b>ОСЕНЬ</b>  <b>МИР ЧЕЛОВЕКА</b> (Что делает <b>взрослый:</b> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)</p>	<p><b>Сентябрь</b>            Мир эмоций            Мой детский сад            Моя семья            Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p><b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>            1 сентября: День знаний</p>	<p><b>Совместные мероприятия всех социальных институтов:</b>  <b>Круглый стол:</b> «Мы знаем своего ребенка»</p>	<p><b>Цель-результат:</b> обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка</p>
<p><b>Мир эмоций:</b></p>		<p><b>Участники:</b> педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог</p>	<p><b>Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:</b></p>	<p>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>
		<p><b>Ответственные:</b> педагоги ДОО</p>		

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и понимают ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации

#### **Моя семья:**

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи

**Мой детский сад:** Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов

#### **Октябрь**

Мой детский сад  
Мир эмоций  
Моя семья  
Мир культурно-гигиенических навыков

#### **Ноябрь**

Моя семья:  
Мир эмоций  
Мой детский сад:  
Мир культурно-гигиенических навыков

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Лучшая газета для наших воспитателей**

**Ответственные:** родительская общественность

Информирование и поздравление родителей с праздниками

1 октября:

Международный день пожилых людей;

Третье воскресенье октября:

День отца в России

«Осенние праздники» -

совместный праздник в группе

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

**Встреча с родителями и размышление**

«Материнская колыбельная» **подборка музыкального материала для родителей:**

Международный день музыки

**С детьми:** игра на музыкальных

инструментах,

знакомство с ранее неизвестными.

**Консультация для родителей:** «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»

Информирование родителей о праздниках,

оформление поздравления.

4 ноября: День народного единства

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации



общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**ЗИМА**  
**МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.**  
**(Мир эмоций:** При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

**Я человек:** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы

**Декабрь**  
Мир эмоций  
Я человек  
Мои маленькие правила  
Мои культурные навыки

Семейный  
праздник  
Новый год

Информирование  
родителей о  
праздниках,  
оформление  
поздравления  
3 декабря: День  
неизвестного солдата;  
Международный день  
инвалидов  
*(рекомендуется  
включать в план  
воспитательной  
работы с  
дошкольниками  
регионально и/или*

изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

**Мои маленькие правила:** Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

**Мои культурные навыки:** Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

### **Январь**

Мир эмоций  
Я человек  
Мои маленькие правила  
Мои культурные навыки

### **Февраль**

Мир эмоций  
Я человек  
Мои маленькие правила  
Мои культурные навыки

### **Консультации для родителей «\_»**

Гостиня «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества

*ситуативно*);  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  
27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

## **ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ**

**Мир детей:** Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)

**Наблюдения за природой родного края:**(педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности. Помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для

**Март**  
Весенние наблюдения  
Мир детей  
Наблюдения за природой родного края.  
Мои культурные навыки

**Апрель**  
Весенние наблюдения  
Мир детей  
Наблюдения за природой родного края.  
Мои культурные навыки

**Май**  
Весенние наблюдения  
Мир детей  
Наблюдения за природой родного края.  
Мои культурные навыки

Семейный праздник  
8 марта:  
Международный женский день

Совместные мероприятия с родителями  
День здоровья  
День смеха

### **Консультация**

Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  
12 апреля: День космонавтики;  
Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  
1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы

Жаворонушки  
(22 марта)

День Земли 22  
апреля

человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Мои культурные навыки** Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

## **ЛЕТО**

### **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ**

**Я здоровый!** (формирование основ здорового образа жизни) **Я активный!** (Подвижные игры, музыкально-ритмические развлечения, **Я умею ухаживать за собой!** культурно-гигиенические досуги)

**Я любимый и веселый!**

### **Июнь**

Я здоровый!

Я активный!

Я умею ухаживать за собой!

Я любимый, веселый и наблюдательный!

### **Июль**

Совместный праздник

1 июня: День защиты детей

Развлечение для детей

Информирование

родителей о

праздниках,

оформление

поздравления

12 июня: День России

22 июня: День памяти

и скорби

Я здоровый!  
Я активный!  
Я умею ухаживать за  
собой!  
Я любимый и веселый,  
наблюдательный!

**Август**

Я здоровый!  
Я активный!  
Я умею ухаживать за  
собой!  
Я любимый и веселый и  
наблюдательный!

силами родителей и  
воспитателей  
8 июля: День семьи,  
любви и верности

Игровая программа с  
участием семей группы  
12 августа: День  
физкультурника

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Воспитываем добротой».

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; направить процесс самопознания членами группы, формирования продуктивного стиля общения, самораскрытия и открытия в себе возможностей для взаимодействия; показать, что каждый ребенок индивидуален.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
<b>Поговорим о нравственности</b>	В начале собрания-встречи педагог приглашает участников к беседе. Дети читают стихотворение Б. Заходера «Песенка о человеке». Педагог предлагает поговорить о чувствах и главных человеческих качествах: нравственных, эстетических, интеллектуальных; ответить на вопросы: «Какие нравственные качества присущи человеку?» ( <i>Доброта, честность, бескорыстие, щедрость, дружелюбие, справедливость, патриотизм, гуманность, любовь и др.</i> ) Какие нравственные качества вы хотели бы видеть в вашем ребенке? Подберите синонимы к словам «доброта», «взаимопомощь», «дружба»
<b>Дневник добрых дел</b>	Воспитывающие взрослые рассуждают об эмоциональном развитии ребенка. Далее педагог предлагает участникам рассказать о добрых делах (дневники добрых дел велись в семье в течение месяца, родители записывали в них добрые дела и поступки, дети делали иллюстрации). Вопросы для дискуссии: «Понравилось ли вам вести дневник добрых дел? Какие добрые дела запомнились вам больше всего? Какую воспитательную роль сыграли дневники для вашего ребенка? Для всей семьи? Будете ли вы продолжать вести такие дневники в будущем?»
<b>Аукцион идей</b>	Педагог предлагает родителям составить список добрых дел для детей группы на неделю (месяц). На аукцион для обсуждения принимаются любые предложения: сделать кормушку для птиц, подарить игрушки детям младшего возраста, починить игрушки, книги в группе и др.
<b>Обратная связь</b>	В заключение собрания-встречи педагог предлагает написать на стикерах, какие вопросы, размышления вызвала встреча, и прикрепить их на ватман при выходе. Обсуждается тематика собраний-встреч на год

### Литература.

1. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.
2. *Осипова, Л. Е.* Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Л. Е. Осипова. – М. : Скрипторий 2003, 2009.

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана; тематику следующих собраний-встреч, правила общения на экране или ватмане, мяч; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

**Тема «Мечтатели, помощники, будущие ученики».**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать психолого-педагогическому просвещению родителей (информирование об особенностях развития детей подготовительной к школе группы (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов), условиях успешного взаимодействия с детьми в семье).

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
<b>Прелюдия. Он от Света</b>	В начале собрания-встречи педагог зачитывает фрагмент из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили «Прелюдия. Он от Света» с последующим обсуждением: «Как вы думаете, как должен родитель воспринимать своего ребенка? Какие качества в себе необходимо воспитывать родителю?» Можно использовать <i>упражнение «Два друга»</i> (сравнение различных черт характера; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое)
<b>Мечтатели, помощники, будущие ученики (психологический портрет)</b>	Педагог (педагог-психолог) раскрывает психологический портрет детей подготовительной к школе группы: «Как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 6–8 лет (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов?)» <i>(Приветствуется использование видео- и медиаматериалов.)</i>
<b>Деревья-характеры из Волшебного леса</b>	Педагог предлагает воспитывающим взрослым выполнить <i>упражнение «Деревья-характеры из Волшебного леса»</i> , целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера
<b>Рефлексия. Координаты</b>	На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать <i>метод «Координаты»</i> . Каждому родителю предоставляется возможность выразить свое отношение по теме собрания-встречи. Предлагается показать на изображенных на демонстрационном стенде или плакате осях координат («удовольствие», «успех», «увеличение багажа знаний», «активация»), как они оценивают проведенную работу. Рисуя оси координат, не следует задавать никаких точных параметров (например: от +7 до –7), так как в данном случае речь идет только о передаче родителями своих впечатлений. Во избежание влияния чужих оценок на принятие

	решения все родители должны сначала проставить крестики в черновике. Педагогу не следует наблюдать за деятельностью родителей
<p><b>Литература.</b></p> <p>1. <i>Якобсон, С. Г.</i> Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.</p> <p>2. <i>Амонашвили, Ш. А.</i> Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.</p> <p>Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску; презентацию «Мечтатели, помощники, будущие ученики», ватман с осями координат, стикеры; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации</p>	

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

**Тема «И в семейном альбоме хранится фотокопия нашей судьбы...» (мастерская).**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; расширить знания о семье; активизировать деятельность участников встречи; развивать умение выражать свои чувства и проявлять их по отношению к близким людям.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
<b>Тепло семейного очага</b>	В начале собрания-встречи звучит притча «Тепло семейного очага». Демонстрируется видеоролик «Семейный альбом». Педагог предлагает воспитывающим взрослым пролистать странички семейного альбома
<b>Семейный альбом – листаем странички</b>	<p>Странички семейного альбома:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши имена» (рассказ о происхождении имени, на страничке размещаются фотографии членов семьи).</li> <li>2. «Наша семья» (рассказ о генеалогическом древе, родословной).</li> <li>3. «Кто от кого, тот и в кого» (на страничке размещаются линии жизни – фотографии дедушек и бабушек, мамы и папы с детского возраста и до настоящего времени).</li> <li>4. «Где мы родились» (ознакомление с малой родиной каждого члена семьи, семейным гербом).</li> <li>5. «Я горжусь трудом своих родных» (можно разместить результаты труда родных, фотографии, награды, грамоты).</li> <li>6. «Домашние оды, стихи, песни» (можно разместить стихи о семье, любимые песни и т. д.).</li> <li>7. «Любимые сказки и сказочные герои» (картотека любимых семейных сказок и сказочных героев; участникам предлагается написать свою сказку).</li> <li>8. «Домашние вкусняшки» (можно разместить рецепты любимых семейных блюд, фотографии процесса совместного приготовления пищи).</li> <li>9. «Природа и фантазия» (можно разместить фотографии любимых мест семейного отдыха, комнатных растений; истории о растениях, легенды, мифы о цветах и деревьях).</li> </ol>



	10. «Пословицы и поговорки о семье» (можно провести интерактив с родителями «Вспомним пословицы и поговорки о семье»)
<b>Календарь семейных дат</b>	<b>Календарь семейных дат – это копилка с важными датами. Количество праздников с каждым годом увеличивается: дни рождения, свадьбы, юбилеи, семейные и религиозные события – всю эту информацию можно хранить в календаре (презентация об изготовлении календаря семейных дат)</b>
<b>Слова благодарности</b>	В заключение звучит «Притча о смысле жизни». Педагог предлагает участникам собрания-встречи поблагодарить своих родителей (можно использовать стикеры и прикрепить их на ватман при выходе)
<p><b>Литература.</b>  <i>Воспитание</i> ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета. Вып. 4 / под общ. ред. Е. С. Евдокимовой. – М. : Планета, 2015.</p> <p>Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, лист ватмана, стикеры; видеоролики «Семейный альбом», «Билет в детство»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации</p>	

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

**Тема «Семейная библиотека как духовное завещание детям».**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; сформировать навыки общения, взаимопонимания; показать важность семейного чтения, семейной библиотеки.

<b>План собрания-встречи</b>	<b>Краткое содержание собрания-встречи</b>
<b>Книги – это переплетенные люди</b>	Для создания позитивного настроения, сплоченности участников собрания-встречи, осмысления темы педагог предлагает к просмотру видеоролик «В. Высоцкий «Баллада о книгах», задает вопрос: «А какие книги в детстве читали вы?»
<b>Размышление о духовном завещании</b>	Педагог задает вопросы: «Духовное завещание детям... Что это? Какой смысл несет? Как его понимают сегодня и понимали раньше? Книга – это духовное завещание одного поколения другому. С этими словами нельзя не согласиться, ведь книга всегда являлась важнейшим источником знаний, нравственности и морали. Как вы думаете, что такое духовное завещание?»
<b>Исторический экскурс</b>	Педагог предлагает посмотреть видеоролик «Поучение Владимира Мономаха»; ознакомиться с отрывком из книги «Кей-Кавус» («...Дома, библиотеки, вещей не продавайте, без самой крайней нужды...»), «Рекомендательной библиографией о Павла для дочери Ольги во время ее пребывания в Сквородино летом 1934 г.» (из тетради для записей, которую сделал П. А. Флоренский), книгой Д. С. Лихачева «Избранное». «История одной книги» (рассказы присутствующих о духовных дарах родителей, дедушек, бабушек – любимых книгах)
<b>Зачем читать, где читать, как читать</b>	Д. С. Лихачев «Любите читать», письмо 22. Родителям предлагается выполнить практическое задание – чтение по кругу. «Какие книги покупать сегодня детям?» (Рекомендации родителям.)
<b>Эпилог</b>	В заключение встречи педагог демонстрирует видеоролики «Первая любовь» (читает М. Аверин) и «Что читают знаменитости».

Подводится итог собрания-встречи

### Литература.

Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. – М. : Детская литература, 1989.

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Семейная библиотека как духовное завещание детям», видеоролики «Первая любовь» (читает М. Аверин) и «Что читают знаменитости», «В. Высоцкий «Баллада о книгах», «Поучение Владимира Мономаха»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

### Тема «Родительская мудрая любовь».

**Цель-результат:** помочь воспитывающим взрослым проанализировать свое поведение как родителей; акцентировать внимание на положительных моментах воспитания ребенка, формах проявления любви к ребенку; рассмотреть положительные и отрицательные стороны воспитательного воздействия родителей на ребенка; вывести «формулу успешного выполнения роли родителей».

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Любите ли вы своего ребенка?	В начале собрания-встречи педагог задает вопросы: «Любите ли вы своего ребенка? Умеете ли вы любить?»
Родительская любовь	«Что такое родительская любовь? В каких проявлениях любви особенно нуждаются наши дети? Обеспечивает ли семья психологический комфорт для ребенка? Какие ошибки мы совершаем?» Педагог приводит данные социологических исследований В. С. Собкина и Е. М. Марич (можно использовать презентации). Читает фрагмент из книги Ш. А. Амонашвили «Баллада о воспитании» с последующим обсуждением
Анализ родительских ошибок	Десять ошибок в воспитании, которые все когда-либо совершали: 1. Обещание больше не любить. «Если не будешь таким, как я хочу, я больше не буду тебя любить». 2. Недостаток ласки. «Поцелуй и прочие нежности не так уж важны для ребенка». 3. Безразличие. «Делай, что хочешь, мне все равно». 4. Избыток строгости. «Ты должен делать то, что я тебе сказала, потому что я в доме главная». 5. Детей надо баловать. «Пожалуй, я сделаю это сама. Моему малышу это пока не по силам». 6. Навязанная роль. «Мой ребенок – мой лучший друг». 7. Материальная мотивация. «Больше денег – лучше воспитание». 8. Наполеоновские планы. «Мой ребенок будет заниматься музыкой (теннисом, живописью), он не упустит свой шанс». 9. Настроение. «Можно или нет? Это зависит от моего настроения». 10. Нехватка времени для воспитания ребенка. «К сожалению, у меня совсем нет времени для тебя». Родители обсуждают и комментируют ошибки

<b>Кодекс истинного родителя (рефлексия)</b>	В заключение собрания-встречи педагог предлагает родителям написать письмо самому себе («Кодекс истинного родителя»). В этом письме родители кратко описывают, что из представленного материала на встрече и как они хотели бы реализовать на практике. Родители обмениваются своими письмами (с марками и адресами). По пути домой каждый родитель отправляет свое письмо по почте
<p><b>Литература.</b></p> <p>1. <i>Амонашвили, Ш. А.</i> Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.</p> <p>2. <i>Родители – первые учителя.</i> Альманах Родительского университета. Вып. 3 / под ред. Е. С. Евдокимовой. – М. : Планета, 2014.</p> <p>Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Родительская мудрая любовь», конверты с почтовыми марками по количеству воспитывающих взрослых; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации</p>	

### РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

**Тема «Все начинается с любви...».**

**Цель-результат:** способствовать осознанию родителями значения любви в процессе воспитания ребенка; раскрыть смысл понятия «любовь» в контексте детско-родительских взаимоотношений; создать условия для осмысления родителями негативных последствий ошибок в воспитании ребенка, дать возможность проанализировать рассматриваемую проблему; способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

<b>План собрания-встречи</b>	<b>Краткое содержание собрания-встречи</b>
<b>Незаконченное предложение</b>	В начале встречи педагог предлагает родителям для создания рабочей атмосферы, способствующей пониманию значения игры в жизни ребенка, использовать <i>метод «Незаконченное предложение»</i> . Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «С любви начинается...». <i>Звучит романс «Ты меня на рассвете разбудишь» (муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского)</i>
<b>Что говорят дети о любви?</b>	Педагог демонстрирует видеоролик «Что говорят дети о любви?». Задает вопросы: «О чем вы думали, когда смотрели этот видеоролик? Какие чувства вы испытали? Согласны ли вы, что основа крепкой и дружной семьи – это любовь?». Проводит беседу с родителями
<b>Что такое любовь?</b>	<i>Упражнение «Что такое любовь?»</i> . «Что такое любовь?» – ответ найти сложно. Действительно, сколько существует людей, столько и различных суждений по этому поводу. Любовь бывает разной: к другу, родителям, любимому человеку, ребенку, но все мы знаем, что именно любовь духовно возвышает человека. Сейчас мы попытаемся с помощью <i>метода мозгового штурма</i> дать свое определение любви. Суждения высказываем свободно. Исходим из принципа: «нет неправильных ответов или суждений». Записываем все суждения, не подвергая их критике». <i>Педагог проводит с участниками тест «Любовь на показ», упражнение «Навязанная альтернатива»</i> . Читает стихотворение Р. Рождественского «Все начинается с любви»
<b>Обратная связь. Букеты любви</b>	В заключение педагог предлагает участникам собрания-встречи «букеты любви»: на каждом цветке букета написаны определения любви (высказывания известных людей)

### Литература.

1. *Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.*
2. *Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья : методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.*

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Все начинается с любви...»; музыкальное сопровождение; видеоролики «Что говорят дети о любви», «Что такое любовь»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

**Тема «Скоро в школу: как помочь ребенку адаптироваться к школе».**

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; формировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка; дать определение понятий «психологическая готовность к школе», «адаптация»; *помочь родителям понять трудности, которые испытывает ребенок в период адаптации к обучению в школе, проанализировать свое отношение к этой проблеме и найти пути ее решения.*

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
<b>Корзина чувств</b>	В начале встречи педагог для повышения работоспособности, создания позитивного настроения использует <i>метод «Корзина чувств»</i> . Держит в руках корзину, в которой находятся шарики с надписями, обозначающими разнообразные чувства. «Что вы чувствуете в связи с тем, что ваш сын или ваша дочь идет в школу? Опустите руку в корзину, возьмите шарик с тем чувством, которое вы ощущаете, когда представляете себя мамой или папой первоклассника, и назовите это чувство. <i>Положительные чувства:</i> радость, удовольствие, гордость, воодушевление, интерес, восторг. <i>Отрицательные чувства:</i> неуверенность, страх, равнодушие, беспокойство, тревога, отчаяние, растерянность, неопределенность. Почему возникло такое чувство? Объясните»
<b>Как помочь ребенку адаптироваться к школе</b>	<i>Обсуждается вопрос адаптации. Упражнение «Адаптация глазами...». «Разделитесь на три группы. Вам предлагается сыграть роль, указанную на карточке (дети, родители, учителя) на вашем столе, постараться увидеть все трудности с позиции вашей роли, обозначить их, предложить пути выхода. Время для обсуждения – 10 минут. Далее – выступления представителей от каждой группы, обсуждение, обобщение сказанного психологом»</i>
<b>Десять правил поведения для родителей первоклассника</b>	<i>1. Привлекайте ребенка к процессу подготовки к школе. 2. Не требуйте от ребенка невероятных достижений. 3. Соблюдайте распорядок дня. 4. Не принимайте на свой счет любые успехи или неудачи ребенка. 5. Учите ребенка самостоятельности. 6. Независимо от раз-ных обстоятельств принимайте своего ребенка таким, какой он есть, с его достоинствами и недостатками. 7. Не ругайте и не читайте мораль своему ребенку. 8. Первая учительница – непререкаемый авторитет для ребенка. 9. Помогите своему ребенку наладить его отношения с одноклассниками. 10. Участвуйте во всех мероприятиях школы</i>
<b>Обратная связь</b>	Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, высказать всем участникам пожелания на будущее

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; корзину с шариками, карточки; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Эмоциональная близость между родителями и детьми».

**Цель-результат:** создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать приобретению родителями опыта взаимодействия и взаимопонимания с детьми и другими участниками группы, укреплению эмоциональной близости между родителем и ребенком, вербальному и невербальному общению родителя и ребенка; формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми; содействовать формированию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Эмблема семьи	В начале собрания-встречи педагог использует <i>метод «Эмблема семьи»</i> для повышения работоспособности, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участникам встречи <b>предлагается придумать и изобразить эмблему своей семьи с помощью отпечатков ладоней взрослого и ребенка (погружая ладони в лотки с краской). При желании можно сделать надпись к эмблеме пальцами</b>
Эмоциональная близость между родителями и детьми	Педагог (педагог-психолог) рассказывает об эмоциональной близости между родителями и детьми. Далее проводится игра «Теремок» с целью показать особенность и уникальность каждой семьи, развить воображение и коммуникативные способности взрослых и детей. Сначала все вспоминают содержание сказки. Желательно, чтобы дети вспомнили и пересказали ее. Затем каждая семья выбирает маски животных, которых они будут изображать, например мышка-мама и сын-мышонок. Далее по сценарию сказки звери начинают заселяться в теремок. Но для того, чтобы семью впустили в дом, нужно рассказать, чем они отличаются от других зверей и чем могут быть полезны, например: умеют вязать носки или вкусно готовить, знают много сказок или смешных историй, хорошо поют или танцуют и т. д. В ходе презентации участники могут продемонстрировать свои умения и таланты. После того как все семьи заселятся в теремок, педагог отмечает, какой замечательный теремок получился: в нем живут самые веселые, трудолюбивые и дружные семьи
Счастливая и дружная семья	Педагог предлагает участникам подумать и решить, что такое счастливая и дружная семья, и выполнить коллаж на заданную тему
<b>Литература.</b> <i>Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.</i> Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей; презентацию «Эмоциональная близость между родителями и детьми», краски, лотки, салфетки, маски для инсценировки; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

## Тема «Путешествие в лес, полный сказок и чудес».

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; использовать разные нетрадиционные техники рисования.

**Материал:** музыкальный репертуар; листья, мох, веточки, желуди, шишки, травка, деревья; сундучок; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики); зонтики.

**Герои праздника:** ведущий, Осень, Баба Яга.

**Оформление зала:** центральная стена представляет собой декорации осеннего леса; справа стоит домик Бабы Яги, рядом – небольшой огород.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов; изготовление листочков, деревьев, осенних цветов
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Ведущий (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на праздник. Исполняется песня «Золотая осень» (муз. Г. Крылова, сл. В. Семернина), затем ведущий находит на пеньке сундучок: не может открыть его и предлагает детям почитать стихи про осень, спеть песни. В зал входит Осень
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	Осень приветствует гостей, радуется, что нашелся ее сундучок, открывает его волшебной кисточкой. Внутри сундучка лежат музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики). Осень предлагает детям сыграть осеннюю мелодию. Далее исполняется танец с зонтиками. Пока дети танцуют, «незаметно» входит Баба Яга, крадет волшебную кисточку и убегает в свою избушку. Дети догоняют ее. Чтобы вернуть кисточку, Баба Яга предлагает детям выполнить несколько заданий: проводится эстафета с грибами (кто быстрее соберет), исполняются песня «Урожай», танец «Раз – ладошка», игра «Шел козел по лесу». Баба Яга отдает волшебную кисточку и отправляется на праздник вместе с детьми и взрослыми
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника Осень предлагает всем участникам нарисовать на память осенние картины. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
<b>Рекомендации.</b> Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей	

**Тема «Где же осень золотая?».**

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, угощения.

**Герои праздника:** ведущий, Осень, Непогодушка, Баба Яга (взрослые); Клен, березы, Ежик, грибы, Белка (дети).

**Оформление зала:** центральная стена представляет собой декорации осеннего леса.

<b>Подготовка и проведение семейного праздника</b>	<b>Краткое описание содержания праздника</b>
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Ведущий под звучание вальса А. Джойса «Осенний сон» встречает участников праздника. Звучит «Осенняя песня» П. Чайковского из цикла «Времена года». Дети читают стихи на осеннюю тематику, затем поют песню «Осень» (муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева)
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	Входит Осень – унылая, в блеклой одежде: у нее пропала золотая кисть. Далее выходят две девочки в сарафанах березок с зелеными косынками на плечах и мальчик в костюме клена. Девочки поют песню «Во поле береза стояла». Участники решают помочь Осени и деревьям. Входит Непогодушка. Вместе с Ежом, Белкой помогает Осени найти золотую кисть (игры, танцы). Появляется Баба Яга с золотой кистью, красит избушку на курьих ножках и поет песню на мелодию Э. Ханка «Зима». Чтобы вернуть кисть, участникам необходимо выполнить задания Бабы Яги (игровая программа)
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника Осень раскрашивает листочки на деревьях, дарит участникам корзины с фруктами. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
<b>Литература.</b> С танцами и песней встретим праздник вместе: Сценарии музыкальных сказок для дошкольников : метод. пособие / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015	

## СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

**Тема «Сказка о том, как сестрица Аленушка и братец Иванушка идут выручать из Кощеева царства Деда Мороза».**

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, угощения; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

**Герои праздника:** Дед Мороз, Баба Яга, Леший, Кощей, Соловей-разбойник (взрослые); сестрица Аленушка, братец Иванушка, снежиры, Сорока, снежинки, куклы, скоморохи (дети).

**Оформление зала:** зал празднично украшен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами, настенными масками; в центре – новогодняя елка.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (инфор-мация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай), подарков для детей и взрослых; изготовление гирлянд, украшений, снежинок
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Взрослые и дети в праздничных костюмах под новогоднюю музыку входят в зал. Дети читают стихи. Гаснет свет, звучит музыка. Влетает Сорока и сообщает, что Дед Мороз попал в беду: он в Кощеевом царстве
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	<i>Появляются сестрица Аленушка и братец Иванушка, и все вместе отправляются выручать Деда Мороза. На пути им встречаются снежинки, елочки, Леший, Баба Яга, Соловей-разбойник, снежиры, которые предлагают выполнить разные задания (поиграть, спеть песню, потанцевать) и за это показывают дорогу и дарят ларец. Добравшись до Кощеева царства, участники праздника меняют ларец на волшебный фонарик и будят Деда Мороза. Дед Мороз вместе с детьми и взрослыми начинают праздник (исполняют танец скоморохов, кукол; поют песни, играют в новогодние игры)</i>
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника Дед Мороз дарит подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

**Литература.**

*Корчаловская, Н. В.* Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / *Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина.* – Ростов н/Д : Феникс, 2000



**Тема «На лесной полянке в сказочном лесу».**

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар; угощения.

**Герои праздника:** *ведущий, Дед Мороз, Снегурочка, Шапокляк, разбойники (взрослые); зайчата, Лиса, Волк, снежинки (дети).*

**Оформление зала:** музыкальный зал представляет собой декорации заснеженной поляны; рядом с елкой находится домик Снегурочки.

<b>Подготовка и проведение семейного праздника</b>	<b>Краткое описание содержания праздника</b>
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция праздника; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Ведущий спрашивает у детей и взрослых, любят ли они сказки, предлагает принять приглашение от Деда Мороза и Снегурочки – отправиться в сказочный лес. Все заходят в зал, рассматривают елочку, танцуют, зовут Снегурочку
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	Появляется Снегурочка и говорит, что Дед Мороз задержался в зимнем лесу, нужно послать за ним гонца. Выскакивают зайчата, предлагают доставить письмо Деду Морозу (из-за елки выглядывает Лиса). Лиса зовет Волка, они хотят помешать зайчатам. На помощь приходят снежинки, кружат в танце Лису и Волка. Зайчата передают письмо Деду Морозу, он спешит на праздник. Проводятся хоровод, игра «Не выпустим». Появляются Шапокляк с разбойниками и крадут мешок Деда Мороза. Все участники праздника помогают Деду Морозу вернуть мешок (игра «Громче, громче»)
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника Дед Мороз и Снегурочка приглашают детей и взрослых на чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
<b>Литература.</b> <i>Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000</i>	

## Тема «Весенняя капель в Берендеевом царстве».

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар; костюмы; угощения; дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

**Герои праздника:** ведущий, Весна, Василиса Прекрасная, Емеля, Леший (взрослые).

**Оформление зала:** зал представляет собой декорации Берендеева царства (трон царя Берендея, лесная полянка).

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (жаворонки из теста, чай)
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Ведущий приглашает всех на праздник в Берендеево царство, где их ждут игры, пляски, встречи с персонажами русских народных сказок. Дети и взрослые читают заклички, звенят в колокольчики, будят Весну
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	Входит Весна с колокольчиками, взмахом волшебной палочки пробуждает землю, деревья ото сна. Все вместе водят хоровод «Мимо моего садика», «Соловейко». В зал вносят дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками (символ весны). Вместе с Весной будят главного стража леса – Лешего, который играет в горелки, загадывает загадки, поет частушки. Появляется Василиса Прекрасная, проводит конкурс «В каких сказках вы меня встречали?». Леший крадет Василису. Вбегает Емеля с коромыслом и ведрами, ищет Василису. Леший предлагает выполнить три просьбы: сплясать, поймать рыбку, спеть песню. Участники праздника помогают Емеле выполнить задания, и Леший возвращает Василису. Сказочные персонажи возвращаются в сказки, а дети и взрослые вместе с Весной водят хоровод «Веснянка»
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника Весна дарит всем жаворонков из теста и приглашает на чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
<b>Литература.</b> <i>Корчаловская, Н. В.</i> Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

## Тема «Рыцарский турнир».

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар; атрибуты для проведения конкурсной программы; угощения; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

**Герои праздника:** ведущий.

**Оформление зала:** зал оформлен в стиле рыцарского турнира.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на рыцарский турнир, предлагает принять участие в конкурсной программе (мальчики и папы делятся на две команды: «Рыцари доброты», «Рыцари сердца»)
Основная часть (реализация семейного праздника)	<i>Конкурс 1. Разминка – гимнастика ума («Кто такие рыцари?»), «Продолжи предложение».</i> <i>Конкурс 2. «Сильные, смелые, ловкие» (отжимание от пола, борьба парами, перетягивание каната).</i> Конкурс 3. «Конкурс комплиментов». Конкурс 4. «Построй замок». Конкурс 5. «Подари цветок» (аппликация). <i>Конкурс 6. «Найди ошибку и ответь правильно» (определение перепутанных строчек в известных стихотворениях).</i> <i>Конкурс 7. «Танцевальный».</i> <i>В заключение конкурсной программы происходит торжественное посвящение мальчиков в рыцари (мальчики преклоняют колено, а папы дотрагиваются до их плеча шпагой). Произносится «клятва рыцарей» в стихах</i>
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника «рыцари» приглашают девочек и мам на танец, а затем на чаепитие
<b>Литература.</b> <i>Корчаловская, Н. В.</i> Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

## Тема «В здоровом теле – здоровый дух».

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

**Материал:** музыкальный репертуар, спортивный инвентарь, угощения.

**Герои праздника:** ведущий.

**Оформление зала:** зал оформлен в спортивном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Участники праздника делятся на две команды. Ведущий <i>представляет членов жюри. Команды приветствуют друг друга. Начинается спортивная программа</i>
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	1. Эстафета: а) проскакать на двух ногах из обруча в обруч (на полу); б) подтянуться на гимнастической скамье, лежа на животе; в) обежать конус, передать эстафету и вернуться в свою команду. 2. «Кто больше соберет мячей в корзину» (2–3 раза). 3. Эстафета в парах. Две команды стоят в парах, на противоположной стороне – конус. По сигналу, взявшись за руки, участники бегут к конусу, обегают его и возвращаются в конец команды. 4. <b>Эстафета с гимнастической палкой.</b> 5. <b>Эстафета с надувным шаром.</b> 6. <b>Эстафета с ведением мяча.</b> 7. <b>Эстафета с передачей мяча в парах и ведением мяча.</b> 8. <b>Перетягивание каната</b>
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника жюри подводит результаты, награждает участников; проходит чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
<b>Рекомендации.</b> Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей	

## СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

**Тема «Никто не забыт, ничто не забыто» (посвящается победе под Сталинградом).**

**Цель-результат:** создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; развивать патриотические чувства.

**Материал:** воздушные шары, цветы; рация, солдатские котелки, кружки, фляжки, каски; обручи, канат; бинты, вата; бинокль; синие платочки; глобус; слайды с изображением военных действий в Сталинграде, карта-схема с изображением военных действий; игрушечные автоматы, гранаты; кусочки линолеума («кочки на болоте»); гармонь; изображения руин Сталинграда, знамени Победы; крупные буквы «Сталинградская битва».

**Герои праздника:** ведущий.

**Оформление зала:** зал оформлен в военном стиле.

<b>Подготовка и проведение семейного праздника</b>	<b>Краткое описание содержания праздника</b>
<b>Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)</b>	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
<b>Проектирование семейного праздника</b>	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов
<b>Начало праздника (сюрпризный момент)</b>	Торжественно звучит песня «Широка страна моя родная» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). Ведущий приглашает всех в зал. Исполняется песня «Дети одной планеты» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой). Выключается свет, демонстрируется презентация «Сталинградская битва»
<b>Основная часть (реализация семейного праздника)</b>	Под песню «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) демонстрируется презентация. Проходит минута молчания. Исполняется танец со свечами. Звучит музыка Шуберта («Ave Maria»). Гаснут свечи, все садятся. Выходят чтецы. Звучит песня «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), дети в костюмах солдат располагаются у центральной стены. Далее исполняются инсценировка «Мы военные»; аттракцион «Проведи боевую машину через препятствия»; танец «На солнечной поляночке»; аттракцион «Кто быстрее съест кашу?»; сталинградские частушки; танец «Синий платочек»
<b>Заключительная часть (рефлексия)</b>	В заключение праздника ведущий выходит с глобусом, говорит о необходимости сохранения мира на Земле. Звучит песня «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина)

**Рекомендации.**

Количество конкурсов может быть увеличено. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком во избежание большого скопления людей

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Тема «Будущие ученики: от игры к учебе. Кризис 7 лет».

**Цель-результат:** помочь родителям осознать особенности кризиса 7 лет; способствовать овладению родителями способами управления кризисными проявлениями у детей; расширить знания родителей в области психологии детей старшего дошкольного возраста.

#### Краткое содержание консультации.

Недавно наши дети были наивны, как открытая книга. Теперь даже самые чуткие родители не всегда могут понять, что думает и чувствует их малыш. У него появляется своя внутренняя жизнь, и он не собирается пускать в нее взрослых.

1. Ваш ребенок потерял детскую непосредственность и импульсивность. Любой малыш кидается в свои дела, не задумываясь о последствиях. Дошкольник задумывается, но импульс «хочу» у него сильнее, чем мысль: «А что подумают обо мне другие?» и «К чему это приведет?». В возрасте 6–7 лет он научился думать о том, «что будет, если...», и заранее оценивать (прикидывать, просчитывать) последствия своих поступков.

2. Эмоции, как и прежде, бьют через край, но ребенок уже способен сознательно управлять своим поведением. Правда, получается это не сразу и не всегда, но с каждым днем все лучше. По крайней мере, он усиленно учится этому.

3. Растущий ребенок начинает обобщать свои переживания. Поэтому ведет себя не так, как прежде. Раньше у малыша случались и удачи, и промахи, и, в зависимости от результата, он радовался или огорчался по определенному поводу. Но каждый такой случай, каждая неудача были как бы отдельным примером и в целом не влияли на мнение ребенка о самом себе. Теперь и плохие, и хорошие переживания суммируются. Отдельный случай вызывает в памяти другой, похожий на этот. И из этой «суммы» делаются выводы: «какой я» и «как ко мне относятся», что напрямую влияет на отношение ребенка к самому себе и тому делу, которым он занимается. Категорический отказ делать то, что охотно делалось раньше (игры вместе со всеми), перевешивает желание. Конечно, все эти изменения в ребенке происходят не сразу и не вдруг, но они происходят, и это заставляет его меняться и искать что-то новое, более комфортное для себя.

4. Взгляд на мир, окружающий ребенка, становится более реалистичным. И хотя мир вымысла и фантазии богат и малыш по-прежнему любит волшебные сказки, он уже умеет отличать правду от вымысла.

5. Ребенок начинает осознавать свое место в системе человеческих отношений. Теперь он будет стремиться занять новое, «более взрослое», положение в жизни. А это значит, что у него появляется своя внутренняя позиция. Она-то и определит затем отношение ребенка к самому себе, другим людям, миру в целом.

#### Литература.

Якобсон, С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Тема «Развивайте речь ребенка».

**Цель-результат:** помочь родителям осознать важную роль речи в развитии ребенка.

#### Краткое содержание консультации.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения, поскольку при подготовке к школе начинается

обучение чтению и письму. Как считают психологи, язык для ребенка становится действительно родным.

Развивается звуковая сторона речи. Старшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Но у них еще сохраняются и прежние способы восприятия звуков, благодаря чему они узнают неправильно произнесенные слова. Позже формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков; дети перестают узнавать неверно сказанные слова, слышат и говорят правильно. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития.

Интенсивно расширяется словарный состав речи. Как и на предыдущем возрастном этапе, здесь велики индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других – меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большинство детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 10 лет) говорят правильно, но у 15–20 % встречается нечистая речь. Речевые недостатки детей этой возрастной группы выражаются в искажении шипящих *ш, ж, ч*, а также *ф* и *л*, причем здесь уже нет неустойчивости, характерной для детей среднего дошкольного возраста. Чаще всего старшие дети заменяют один звук другим. Картавость, шепелявость становятся привычными. Встречаются и более серьезные отклонения: заикание, сложная дислалия, но они составляют сравнительно небольшой процент среди всех случаев речевых недостатков. У детей 6–7 лет наблюдаются неправильная расстановка ударений, проглатывание окончаний слов. Часто небрежность в произношении объясняется подражанием речи взрослых: «яблоку», «мине», «ходить», «фатить».

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент – закладываются у человека в детстве. Немалую роль в становлении личности играет речь. В раннем детстве мы можем заметить, какой у ребенка формируется характер. Представим себе ребенка с дефектом речи, который не посещает детский сад. Он не испытывает по этому поводу никаких переживаний. Сверстники не смеются над ним, не дразнят его. Он раскован, разговорчив, охотно общается. Ребенок же, посещающий детский сад, будет подвергаться насмешкам, обидным замечаниям; в концертах, на детских утренниках такие дети не участвуют. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным другим детям. Постепенно он будет стараться при удобном случае отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх. У него сформируется замкнутость, он не будет уверен в своих силах и, став взрослым, выберет себе профессию, которая не потребует частого и интенсивного общения с людьми. А потом и у него появятся дети, которые будут воспитываться в нездоровой речевой среде. Существует большая вероятность, что у ребенка сформируется неправильное звукопроизношение, когда кто-то из членов семьи имеет дефекты произношения.

Почему же некоторые дети 5–6 лет испытывают трудности в звукопроизношении? Как должна вестись работа с ними, чтобы при поступлении в школу они имели чистое произношение? В чем причины речевых недостатков ребенка? Речь – это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих: ребенок учится на примере речи родителей, воспитателей и друзей. Серьезное значение имеют психологические особенности ребенка: он должен четко воспринять слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести, а также хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать. Дети с ослабленным слухом часто являются и косноязычными. Рассеянные, невнимательные дети также совершают ошибки в звуко- и словопроизношении. Для того чтобы правильно воспроизвести услышанное, у ребенка должен быть достаточно развит речевой аппарат. Поэтому так необходимо заниматься с ребенком дома. Это закрепит результаты работы логопеда и ускорит процесс исправления неправильного звукопроизношения.

#### **Литература.**

*Бородич, А. М.* Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

#### **Тема «Пальчиковые игры. Развиваем речь ребенка».**

**Цель-результат:** показать родителям важную роль пальчиковых игр в развитии речи, мышления, внимания, воображения ребенка.

#### **Краткое содержание консультации.**

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится более точной и выразительной. Более того, когда мама для такой игры берет

малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, трогает его ладошку, пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или покачивает, ребенок получает массу необходимых для его эмоционально-интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребенка, вызывает у него улыбку и смех.

Рекомендации к проведению пальчиковых игр.

1. Убедитесь в том, что ребенок знает основных персонажей стихов, песенок и потешек. Сначала покажите ему игрушки или цветные картинки, чтобы он мог вспомнить (или узнать), как выглядит то или иное животное.
2. Перед игрой с ребенком можно обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
3. Перед началом упражнений нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
4. При проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы ваш ребенок успел показать движение; по мере освоения движения меняйте темп (можно даже показать в ускоренном – и поэтому «смешном» для малышек – темпе).
5. Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию или просто под музыку.
6. Выполняйте упражнение вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.
7. При выполнении упражнений необходимо вовлекать по возможности все пальцы рук.
8. Следите за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
9. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.
10. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.
11. При повторном проведении игры ребенок нередко начинает произносить текст частично (особенно начало и окончание фразы). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
12. Выполняйте пальчиковую игру от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками одновременно.
13. Не торопитесь обновлять репертуар: в активе должно быть не более 2–3 разных игр; новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но затем возвращайтесь к ней).
14. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может отбить интерес к игре.
15. Никогда не принуждайте к игре. Она должна проводиться по желанию ребенка. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
16. Если малыш постоянно требует продолжения игры, постарайтесь переключить его внимание на выполнение другого задания.
17. Никогда не начинайте занятие, если вы утомлены, раздражены или озабочены какими-то проблемами; если ребенок неважно себя чувствует или увлечен своей игрой.
18. Не допускайте переутомления ребенка.
19. Помните: малыш лучше развивается, когда он успешен, когда чувствует, что у него все получается и им довольны близкие взрослые. Хвалите ребенка даже за самые маленькие успехи!

### **Литература.**

*Пименова, Е. П.* Пальчиковые игры / Е. П. Пименова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Тема «Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам».**

**Цель-результат:** объяснить важность семейного чтения и педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.



### **Краткое содержание консультации.**

Никогда не наказывайте ребенка за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать нелюбовь к книге. Читайте сами. Дети должны видеть родителей с книгой.

Первые книги должны быть красочно оформленными. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций: тогда их смысл будет понятен уже после беглого просмотра и желание читать пропадет. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, которые максимально реалистично изображают животных, людей, предметный мир. Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневно общаться с книгой. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка. Не допускайте переутомления ребенка. Читать следует не дольше 15–20 минут, потому что затем внимание рассеивается.

#### **Рекомендации:**

- ✓ Читайте с выражением, меняя интонацию в зависимости от персонажа.
- ✓ Как можно чаще показывайте иллюстрации к тексту: это повышает интерес.
- ✓ Уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают ребенка. Постарайтесь читать в тихой, спокойной обстановке.
- ✓ Обсуждайте прочитанную книгу с ребенком.
- ✓ Ребенок не должен быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.
- ✓ Проводите чтения-беседы «Вопрос – ответ»; вместе (хором) рассказывайте сказки.
- ✓ Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно то отвечает, то задает вопросы.
- ✓ Чтобы дети не только накапливали сведения о героях и событиях, но и учились связывать содержание книги с ее оформлением и наоборот, следует сразу же

после чтения рассматривать каждую прочитанную книгу по правилам:

- сначала мама «глаза в глаза» читает ребенку текст, но не показывает картинки;
- они вместе рассматривают обложку, затем медленно перелистывают страницы;
- обдумывают, что изображено на обложке, разграничивают иллюстрации и надписи;
- читают надписи сверху вниз, выделяют среди надписей на обложке фамилию автора и заглавие книги;
- соотносят фамилию автора с личным читательским опытом ребенка, заглавие книги – с рисунком на обложке.
- ✓ Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- ✓ Если вы читаете ребенку книгу, постарайтесь прерывать чтение на самом увлекательном эпизоде, чтобы малыш домысливал продолжение.
- ✓ Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно искажайте его, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- ✓ Рекомендуйте ребенку книги из своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями

от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления. Почитайте ваши любимые книги вместе. Воспитывайте бережное отношение к книге.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Тема «Воспитание добротой».**

**Цель-результат:** объяснить родителям важность воспитания добротой, собственным примером проявления доброты, понимания, принятия других и окружающего мира.

### **Краткое содержание консультации.**

«...Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь, добру человек у человека учится...» (Ч. Айтматов).

Доброта – это ласковое, участливое, заботливое отношение к людям. Это осознанное желание помогать, подкрепленное силой и действиями. Это понимание того, какой эффект произведет сделанный нами поступок. Древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Эту мысль продолжил римский философ Сенека: «Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других». Вспомним слова Л. Н. Толстого: «В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других».

Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Уделяя внимание умственному и физическому развитию ребенка, не нужно забывать о духовном, личностном развитии, подразумевающем усвоение моральных и нравственных принципов. Личностное развитие видно, когда малыш взрослеет, меняется его внутренний мир и его поведение. Воспитывать лучшие человеческие качества – доброту и милосердие – нужно с раннего возраста. Ребенок не рождается ни злым, ни добрым, ни честным, ни безнравственным. Каким он станет, зависит от условий, в которых он воспитывается, от направленности и содержания самого воспитания.

Дети чаще всего правильно понимают доброту. В воспитании добротой огромную роль играет семья. Ребенок – как подсолнух: поворачивается ко всему доброму, светлому. И это добро обязательно должно исходить от родителей. Если ребенок чувствует во взрослом доброго, ласкового, справедливого человека, он и сам будет таким же. Люди становятся злыми не потому, что жизнь к этому принуждает, а потому, что в них доброта не набрала силу с помощью воспитания. Совершая добро, не причиняя боль другим людям, мы видим, как меняются к лучшему отношения с окружающими.

Еще в раннем возрасте ребенок копирует все наши дела и поступки. Мы – пример для подражания. Поэтому нужно относиться к ребенку с теплом и заботой, дарить ему радость и счастье. Надо приучать ребенка заботиться о других: бабушках и дедушках, младших сестренках и братишках, домашних питомцах, растениях. Нужно научить его помогать и защищать слабых, делиться, слушать и понимать других. Быть внимательным к людям, которые нас окружают, – это и есть проявление доброты. Показывая ребенку свое отношение ко всему живому, природе, мы учим осознавать, что он тоже часть природы и ее надо беречь.

### **Литература.**

*Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Тема «Воспитание любовью».**

**Цель-результат:** объяснить родителям важное значение воспитания любовью, собственным примером проявления любви, понимания, принятия других и окружающего мира.

### **Краткое содержание консультации.**

Любовь к ребенку, а также все, что мы свершаем во имя любви к нему, есть наши родительские дары духа. Мы дарим их через воспитание нашего ребенка всему миру, самой Вселенной, Богу. Любовь есть истина всего сущего на Земле и на Небесах. Любовь – это основа воспитания. Без любви пусть никто не пытается воспитать ребенка, ибо не будет тех возвышенных образов, которыми питается его духовный мир. Без любви воспитание будет ложным.

Наш родительский дар духа – это любить ребенка родительской любовью. Родительской, а не всякой. Родительская любовь – это мудрая любовь.

Мудрец скажет: «Вся любовь матери должна быть творческой энергией, очень спокойной, чтобы не давить ребенка, не быть ему в тягость, и чтобы он рос, в полной мере развивая свой дух и способности».

Мудрость такой родительской любви мы не сможем описать в точных правилах, и потому нам лучше руководствоваться чувствознанием, то есть тем, что подскажет сердце, а также внимать наставлениям умных и опытных людей. А в качестве общего закона, диктуемого мудростью воспитания, примем следующую формулу:

Любовь надо дарить ребенку с любовью. Надо любить ребенка нежно и красиво. Давайте не забудем: ребенок примет все, что мы преподнесем ему нежно и красиво. Но он отвергнет все, что мы будем давать ему грубо и безобразно. Такова духовная природа ребенка: она чувствует любовь и стремится к красоте.

Во всех наших заботах о ребенке – от самых малых до самых больших – пусть не покинет нас наша нежная и красивая родительская любовь. Именно она превращает наши заботы в дары нашего духа.

Нежно и красиво думает мама о своем будущем ребенке. Воображает, как будет ласкать, кормить, укладывать, прижимать к сердцу. Как и о чем будет с ним говорить, как будет петь колыбельную... Нежные и красивые мысли матери о своем еще не рожденном ребенке уже есть начало воспитания, начало питания духовной основы ребенка.

Пусть отец тоже утончает свои мысли и воображение о будущем ребенке. Пусть думает, какой ребенку нужен будет папа. Пусть готовит свои чувства для выражения нежности и красоты. И пусть станет он еще более нежным и чутким по отношению к своей беременной жене.

Ребенок пойдет в школу. И мы любим его: мы вместе читаем, гуляем, ищем, играем, веселимся, готовимся, выясняем. Он спрашивает – мы отвечаем, разъясняем; он радостен – мы сорадуемся; он обижен, он грустит – мы сочувствуем; ему трудно – мы помогаем; он возбужден – мы успокаиваем; он просит – мы выполняем; он в опасности – мы защищаем. Поощряем, уговариваем, призываем, воодушевляем, в общем, наставляем. И делаем все это красиво и с любовью. И будет эта любовь родительская.

Далее начнется другая полоса жизни. Как дальше он будет развиваться? Покажет жизнь. Что произойдет с нашей к нему любовью? Она станет вечной родительской любовью, которая всегда будет сопровождать его, где бы он ни находился.

### **Литература.**

*Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Тема «О воспитании радостью».**

**Цель-результат:** объяснить родителям важное значение воспитания радостью, собственным примером проявления радости, понимания, принятия других и окружающего мира.

### **Краткое содержание консультации.**

Радость есть возвышенное состояние нашего духа. Она помогает нам видеть мир людей в их доброте, красоте и отзывчивости. Она есть энергия, которая направляет нас на созидание, творчество, усиление любви, на дружбу, согласие, примирение и прощение.

Сказано: «Радость есть особая мудрость». Это значит: надо знать, чему радоваться и как радоваться, как дарить радость и как принимать радость, как восхищаться и как сорадоваться, как веселиться и как праздновать.

Именно как, ибо иначе радость может вызвать в другом злорадство, зависть, может перерасти в праздность, в необузданное веселье.

Ребенок – существо радостное: он родился, чтобы радоваться и радовать. И ему очень повезет, если родится он у родителей, которые тоже есть люди радостные,

и в семье радость – норма жизни. Это ребенку принадлежит такое определение радости: «Ра до ста», зная, что ра – свет, имя бога солнца.

Радость есть добрая сила воспитания, питания духовной оси, духовного мира ребенка возвышенными образами.

Но радость мудрая.

Как же тогда сделать радость, которую мы доставляем ребенку через подарок, мудрой и прекрасной?

**Первое.** Радость, которую мы хотим вызвать в ребенке через подарок, должна быть редкостью.

**Второе.** Дарим ребенку то, о чем он мечтает, или же опережаем ожидания – дарим то, о чем он мог бы мечтать в скором будущем.

**Третье.** Дарим без всяких условностей, что он в долгу перед нами.

**Четвертое.** Что бы ни случилось в будущем и как бы он ни огорчил нас, никогда не упрекаем нашим подарком.

**Пятое.** Ситуация, в которой дарим подарок, должна дать ребенку понять, что мы очень его любим, заботимся о его радостях и чем-то жертвуем ради этого.

**Шестое.** Подарок должен быть преподнесен красиво. Иногда говорим: «Закрой глаза... А теперь открой!», иногда кладем подарок под подушку или на тумбочку у кровати, чтобы, проснувшись утром, он обнаружил его.

**Седьмое.** Подарок должен нести ребенку пользу, а не вредить ему.

**Восьмое.** Подарок должен быть стоящим не по цене, а по значению.

**Девятое.** Мы сорадуемся ребенку при получении подарка.

**Десятое.** Без намека о подарке возлагаем на ребенка больше обязанностей, ждем большей ответственности.

**Одиннадцатое.** Если ребенок тоже дарит нам подарок, особенно сделанный своими руками, мы в течение длительного времени все вспоминаем и радуемся; ребенок видит, как мы бережем его подарок, какую радость он нам доставляет.

Мудрость радости, вызванной нашим подарком, заключается в том, что она – эта радость – будит в ребенке ответные чувства, облагораживает их, обогащает и облагораживает его духовный мир. Подарок порадует ребенка, но за подарком он увидит сердце и чувства родных ему людей. Чувство радости сливается с чувством долга и ответственности.

### **Литература.**

*Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Тема «Не бойтесь конфликтов».**

**Цель-результат:** информировать родителей по вопросам конфликтологии: как найти выход из конфликтных ситуаций с ребенком.

### **Краткое содержание консультации.**

Физическое наказание детей в семьях сплошь и рядом. Оскорбления, унижения, запрещения, угрозы, крики, гнев, страх лишения... А каков результат таких наказаний?

Воспитательного эффекта мы тут не найдем никакого. Этот архаический метод только и делает, что настраивает ребенка против нас. Провоцирует в нем искать способы самозащиты, а таковыми для него могут стать: ложь и обман, грубость, дерзость, отчуждение, замкнутость, скрытность. Но не только это.

Бесконфликтный воспитательный процесс пока еще никто не придумал. И даже в условиях гуманной педагогики то и дело возникают конфликты разного рода и сложности, требующие разрешения. Дело не в том, чтобы у нас при воспитании нашего ребенка не возникали никакие конфликты с ним. Пусть они будут. Однако все дело будет заключаться в том, как и в пользу кого мы будем их решать. Нам ведь важно, чтобы в любом нашем действии в отношении ребенка происходило питание его духовного мира. И какое будет это питание, если на ребенка обрушиваются наш гнев, наше раздражение? Какие способы будем искать при нашем гневе? Такие, которые покажут ребенку, кто в доме хозяин и в чьих руках власть, в чьих руках он сам.

Конфликты будут, но будем разрешать их в пользу ребенка. В пользу – не в том смысле, что он победит нас, а в том, что духовный мир его получит направление к благоразумию и благородству.

Что же мы будем делать? Мы же родители, то есть мы хотим воспитать нашего ребенка. Потому мы понимаем, что решение конфликта с ребенком – независимо от того, кто с кем конфликтует: мы с ребенком или он с нами – будет справедливым не тогда, когда мы добиваемся своего или приходим к миру и согласию, а только тогда, когда он – наш ребенок – возвышается над самим собой.

Ребенку предъявляем только такие требования и запреты, которые близки к его волевым усилиям и хотя бы отчасти затрагивают его жизненные интересы.

Находясь в конфликтной действительности, мы **запрещаем самим себе**: усугублять, обострять конфликт, обвинять ребенка, стать судьей для него, возвышаться над ребенком, намекать на нашу власть над ним, стыдить, уличать, угрожать ему, грубить и повышать голос.

При конфликтной действительности: проявляем творящее терпение, стараемся склонить ребенка к взаимопониманию, относимся к нему как к взрослому и равноправному, выслушиваем внимательно, поддерживаем дружелюбный тон.

При конфликтной действительности, в зависимости от того, что именно в данной ситуации нужно, чтобы конфликт был приостановлен, завершен, разрешен, перенесен или исчерпан, мы выборочно пользуемся следующими формами – методами воздействия: просьба, напоминание, дорисовывание, доверие, надежда, сожаление, грусть, слезы, обиженность, откровенность, объяснение, примирение, прощение, извинение, исповедь, возмущение духа.

Итак, ребенок нарушает семейный наказ: порядок и норму жизни, взаимоотношения, нравственные ценности, отношение к вещам, природе, животным. В общем, делает то, что мы допускать не можем, не желаем, потому что видим в этом: опасность для него же самого, нарушение этики, отход от нашей воли, тягу к дурным привычкам.

### **Литература.**

*Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

## **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **СТЕСНИТЕЛЬНЫЙ И ЗАМКНУТЫЙ РЕБЕНОК:**

#### **ОДОБРЕНИЕ И ПОДБАДРИВАНИЕ**

Уважаемые папы и мамы! Вы заметили, что ваш ребенок стеснительный или замкнутый? Эта черта характера может сохраняться у человека в течение всей жизни, люди часто говорят о ней с болью и горечью. Одна из причин этого явления – низкая самооценка. Ребенку кажется, что над ним будут смеяться, что его не примут другие, что он хуже всех. Чем раньше родители обратят на это внимание, чем раньше они будут работать над отношением ребенка к самому себе, тем больше шансов, что ребенок вырастет уверенным в себе взрослым человеком.

#### ***Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?***

- ✓ Сделайте так, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, востребованным, уважаемым.
- ✓ Бережно относитесь к идеям и высказываниям ребенка, даже робким.
- ✓ Как можно чаще проговаривайте ребенку его положительные, сильные черты, чтобы у него сформировался положительный образ себя.
- ✓ Поддерживайте и поощряйте инициативы ребенка, стремление делать, решать что-то самостоятельно.
- ✓ Вмешиваться стоит только тогда, когда вы видите, что стеснительность приводит к серьезным проблемам: мешает заводить друзей, включаться в игры и занятия.
- ✓ Не давите на ребенка, не подчеркивайте его особенность, уважайте его потребность быть немного в стороне, но предлагайте такие задания, которые требовали бы включения в деятельность других детей.

- ✓ Начните вместе с ребенком играть или выполнять какое-то задание, а затем предложите другим детям присоединиться к вам. Когда контакт установится, удалитесь.
- ✓ Обязательно научите ребенка нужным словам: как предложить другому ребенку играть вместе.
- ✓ Каждый раз, когда стеснительный ребенок будет играть вместе с другими, отметьте это: «Как приятно видеть, что ты играешь вместе со всеми».
- ✓ Ограничьте время, которое ребенок может проводить в уединении; скажите, что другим тоже хочется побыть в одиночестве.
- ✓ Не ждите быстрых перемен.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### ЧТО СТОИТ ЗА ПЛОХИМ ПОВЕДЕНИЕМ РЕБЕНКА?

*Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!* Случается, что ребенок регулярно демонстрирует негативное поведение: показное непослушание, физическую или вербальную агрессивность, жестокость, злоупотребление своими способностями.

Следует одновременно сделать три вещи.

1. Определить возможные факторы, обуславливающие поведение ребенка, и приступить к их устранению.
2. Создать дома или в группе детского сада атмосферу заботы, понимания, поддержки и поощрения, чтобы у детей отпала необходимость демонстрировать вызывающее поведение.
3. Конструктивно вмешиваться в тех ситуациях, когда дети ведут себя плохо, корректировать такое поведение, обучать навыкам самоконтроля и самоуважения.

#### **Как быть?**

- ✓ У любого плохого поведения есть причина, хотя иногда ее трудно обнаружить.
  - ✓ Плохое поведение «срабатывает», и ребенок получает то, чего он хочет (игрушка, внимание).
  - ✓ Плохое поведение может быть «нормой» – типичной домашней обстановкой.
  - ✓ Плохое поведение может быть способом выражения гнева, страха или других эмоций. Ребенок просто не знает способа правильного их выражения.
  - ✓ Потеря контроля может быть вызвана физическими обстоятельствами: плохим питанием или самочувствием, аллергией, аутизмом или отставанием в развитии.
- ✓ Дети чувствуют себя беспомощными, ненужными и утверждают свою силу и правоту.
- ✓ Ребенок не знает другого способа получить то, чего он хочет.
  - ✓ Понимание может быть главным способом оказания помощи ребенку.
  - ✓ Эффективной стратегией помощи детям, демонстрирующим негативное поведение, является предоставление им самостоятельности. У детей должна быть возможность самостоятельно делать выбор, принимать на себя лидерство и ответственность. Им важно, чтобы их принимали всерьез и поручали сложные задания.
  - ✓ Еще один способ профилактики плохого поведения состоит в том, чтобы ясно объяснять детям, чего от них ждут. Следует мотивировать на успех, а не ловить на ошибках и воспитывать на отрицании их поведения.
  - ✓ Наименее эффективный способ реагирования – наказание.
  - ✓ Большинство детей, демонстрирующих негативное поведение, уже чувствуют себя деморализованными и слабыми. Наказание только обостряет их чувства,

ухудшает реакцию, приводит к ситуации соперничества между ребенком и взрослым вместо доверия и уважения.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### ВАШ РЕБЕНОК ИДЕТ В ШКОЛУ

Уважаемые мамы и папы! Ваш ребенок скоро станет первоклассником. Что необходимо знать вашему малышу, чтобы чувствовать себя комфортно в школе?

#### **Важно не объем знаний, а качество.**

- ✓ Нужно не учить читать, а развивать речь. Не учить писать, а создавать условия для развития мелкой моторики рук.
- ✓ Для полноценного развития дошкольнику необходимо общаться со сверстниками, взрослыми, играть в развивающие игры, слушать, рисовать, лепить, фантазировать.
- ✓ Чем больше ребенок причастен к подготовке к школе, обсуждению будущего, чем больше он будет знать о школе, новой жизни, тем легче ему будет в нее включиться.
- ✓ Уже сейчас старайтесь плавно соотносить режим дня вашего малыша с режимом дня школьника.
- ✓ Чтобы ребенок умел слышать учителя, обращайтесь внимание на то, как он понимает ваши словесные инструкции и требования, которые должны быть четкими, краткими, доброжелательными, спокойными.
- ✓ Не пугайте ребенка будущими трудностями в школе!
- ✓ Перед школой и во время учебы проверяйте зрение и слух ребенка.

#### **Подготовка к чтению:**

- ✓ 6–7-летний ребенок должен знать все печатные буквы алфавита; многие могут слитно читать слоги, а некоторые и целые тексты.
- ✓ Несмотря на разную подготовку, все дети очень быстро устают от процесса чтения. Чередуйте это занятие с отдыхом. Пусть ребенок «погримасничает» перед зеркалом, четко и громко, отдельно и плавно произнося звуки. Это развивает артикуляционный аппарат.

#### **Подготовка к письму:**

- ✓ ребенок должен брать ручку правильно. Раскраски замените обведением по трафарету и штриховкой. Линия должна быть направлена сверху вниз, справа налево, а если она кривая, то против часовой стрелки. Расстояние между линиями 0,5 см – основной принцип нашего письменного алфавита.

#### **Подготовка к грамматике:**

- ✓ в слове ребенок может легко выделить заданный звук, назвать все звуки по порядку; в тексте – назвать количество предложений. Отвечает на вопросы «кто?», «что?» и сам их задает. То есть 6–7-летний ребенок способен расчлнить речь на отдельные грамматические единицы. Поощряйте его умения наблюдать, сравнивать, исправлять, уточнять свою речь. Общайтесь с ним!

#### **Подготовка к математике:**

- ✓ успешность в этом предмете зависит от освоения умения ориентироваться в трехмерном пространстве. Научите ребенка свободно пользоваться понятиями: вверх-вниз; вправо-влево; прямо, по кругу, наискосок; больше-меньше; старше-моложе; горизонтально-вертикально и т. д., объединять предметы в группы по одному признаку, сравнивать, владеть счетом в пределах 10.

#### **Запомните!**

- ✓ При подготовке к школе вы должны оставаться для вашего ребенка любящим и понимающим родителем и не брать на себя роль учителя! Ребенок охотно делает только то, что у него получается, поэтому он не может быть ленивым.

- ✓ Постарайтесь не сравнивать достижения ребенка ни со своими достижениями, ни с достижениями его старшего брата или одноклассников.
- ✓ Ваши любовь и терпение помогут уверенному продвижению в учебе вашего малыша.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### БУДУЩИЕ УЧЕНИКИ!

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Через год ваш ребенок пойдет в первый класс. Перед вами встают вопросы: «Как подготовить ребенка к школе? На что нужно обратить внимание, чтобы переход из детского сада в школу был менее болезненным?» Некоторые под готовностью к школе понимают только умения ребенка читать, считать. Однако готовность к школе – это и физическая, и нравственная, и психологическая, и мыслительная способность к обучению.

#### **Физическая готовность:**

✓ обязательным условием для приема в школу детей седьмого года жизни является достижение ими к 1 сентября возраста не менее шести с половиной лет. Обучение детей, не достигших шести с половиной лет к началу учебного года, проводится в условиях детского сада.

#### **Нравственная готовность:**

- ✓ умение строить отношения с учителем;
- ✓ умение общаться со сверстниками;
- ✓ вежливость, сдержанность, послушание;
- ✓ отношение к себе (отсутствие заниженной самооценки).

Нельзя сравнивать достижения своего ребенка с достижениями других детей, принуждать ребенка работать «на оценку». Чаще хвалите своих детей даже за малейшие успехи.

#### **Психологическая готовность:**

- ✓ твердое желание учиться, получать знания; понимание важности и необходимости учения; проявление выраженного интереса к получению новых знаний;
- ✓ умение слушать учителя и выполнять его задания (не всегда интересные);
- ✓ умение общаться со сверстниками и взрослыми (ребенок легко вступает в контакт, неагрессивен, умеет находить выход из проблемных ситуаций общения, признает авторитет взрослых);
- ✓ определенный уровень развития мышления, памяти, внимания.

#### **Развитие психологических функций:**

- ✓ развитие мелких мышц руки (рука хорошо развита, ребенок уверенно пользуется карандашом, ножницами);
- ✓ пространственная организация, координация движений (умение правильно определять направления: выше-ниже, вперед-назад, слева-справа);
- ✓ координация в системе «глаз – рука» (ребенок может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ – узор, фигуру, зрительно воспринимаемый на расстоянии (например, из книг));
- ✓ развитие логического мышления (способность находить сходства и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам);
- ✓ развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе в течение 35–40 минут);
- ✓ развитие произвольной памяти (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом: слово – картинка, слово – ситуация).

#### **Мыслительная готовность:**

- ✓ Наиболее важные показатели – это развитие мышления и речи. Полезно учить ребенка строить несложные рассуждения, выводы, используя слова «потому,



что», «если, то», «поэтому».

✓ Учите задавать вопросы. Мышление всегда начинается с вопроса. Нельзя заставить мысль работать, если просто сказать: «Подумай».

✓ Речь является основой, на которой строится учебный процесс. Особенно важно владение монологической речью. Для ребенка это пересказ. После чтения задайте несколько вопросов по содержанию, попросите пересказать.

✓ Особое внимание обратите на ориентировку в пространстве. Правильно ли ваш ребенок понимает и употребляет в речи предлоги и понятия: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, перед, за, спереди от..., сзади от..., ближе, дальше, лево, право, левее, правее, ближе всего к..., дальше всего от... и т. д.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### КОГДА И КАК ПОМОГАТЬ РЕБЕНКУ?

Уважаемые папы и мамы! Вы наверняка задавались вопросом: «Когда и как нужно помогать ребенку?» Одеваем, обуваем, водим его рукой, подсказываем слова, говорим и думаем за него... Возмущаемся: какой несамостоятельный! Тревожимся: научится ли? В результате перестраховываемся и лишаем ребенка возможности реализовывать и приобретать компетентности: устанавливая отношения и общаться с разными людьми, высказывать свои суждения, мысли и чувства, начинать и совершать совместные действия, пробовать и ошибаться, делать по-своему, а не по образцу и многое другое.

#### *Как быть?*

✓ Прежде чем помогать, следует понаблюдать: требуется ли помощь?

✓ Подумать, чем вызвано желание помочь: потребностью ребенка или желанием взрослого ускорить события (быстрее одеть), повернуть игру в нужное русло (переключить), услышать желаемый ответ, увидеть ожидаемое действие (сделать за него).

✓ Помогать следует тогда, когда ребенок просит о помощи.

✓ Сначала спросите: «Что ты хотел сделать? Что именно у тебя не получается? Как бы ты это сделал, если бы умел? Какая помощь тебе нужна? Чем я могу помочь тебе? Кто может помочь? К кому бы ты обратился за помощью?»

✓ После того как затруднение будет обозначено, можно правильно определить, какая нужна помощь: подсказка, поддержка, одобрение, подтверждение правильности действий, показ и т. п.

✓ Если ребенок будет иметь возможность действовать осознанно и самостоятельно, он приобретет собственный уникальный опыт. Таким образом, вы будете способствовать развитию его компетентности и самостоятельности.

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### КАК РАЗВИВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА?

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! На протяжении всего дошкольного возраста окружающие ребенка взрослые должны создавать благоприятные условия для развития у него любознательности, которая затем перерастает в познавательную активность. Если вы не научите ребенка мыслить в дошкольный

период, то учить его этому в школе будет уже неэффективно.

### ***Как быть?***

✓ Больше рассказывайте детям об увиденном, побуждайте их наблюдать, выделять, обсуждать, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; делитесь воспоминаниями из своего детства.

✓ Проводите с детьми целенаправленную работу по упорядочению их представлений о мире. Собственным примером демонстрируйте бережное, созидательное отношение к окружающим людям, предметам.

✓ Поддерживайте интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, наблюдения и экспериментирования.

✓ Побуждайте детей задавать вопросы об окружающей действительности, интересующих их объектах и явлениях.

✓ Проводите с детьми экскурсии для накопления непосредственных впечатлений.

✓ Имейте представление об интересах и привязанностях ребенка и учитывайте его интересы и пожелания при планировании и проведении познавательно-развлекательных мероприятий.

✓ Предлагайте детям развивающие игры типа: «Найди отличия», «Составь картинку», «Путаница», «Что было бы, если...», «Какой игрушки не стало?» и др.

✓ Создавайте дома или в детском саду условия для самостоятельной познавательной деятельности детей. Например, организуйте уголки экспериментирования, принесите песок и воду, предоставьте возможность для приготовления пищи. Развесьте различные схемы, модели, карты, пиктограммы, позволяющие детям действовать самостоятельно.

✓ Занимаясь с ребенком, создавайте условия для более эффективного развития отдельных познавательных процессов. Например: воображение развивается в изобразительной деятельности и др.

✓ Сдерживайте себя! Не стремитесь сделать за ребенка то, что он может сделать сам; не давайте готовых ответов на вопросы детей; побуждайте их думать, рассуждать, высказывать свои предположения. Пусть они придумывают варианты решений разных ситуаций. Не забывайте при этом предоставлять детям право выбора.

## **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЕРЕБИВАЕТ ВЗРОСЛЫХ**

*Уважаемые папы и мамы! Ваш ребенок часто перебивает вас, вступает в общение взрослых в самый неподходящий момент? Явление нередкое, досадное, приводящее к конфликтам между детьми и родителями.*

#### ***Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?***

✓ Даже если обсуждаемая проблема очень важна для вас, отвлекитесь от вашего разговора («Извините») и скажите своему ребенку: «Я слушаю тебя».

✓ Если вы точно знаете, что в сообщениях ребенка нет ничего срочного, измените фразу: «Я обязательно выслушаю тебя, как только закончу разговор с ...» или «Ты уверен, что твое сообщение не может подождать?» Обратите внимание: в любом случае главным является ребенок, даже если до этого вы разговаривали со своим начальником.

Еще одна сторона этого явления: скорее всего, ребенок неслучайно постоянно перебивает вас. Возможно, ему недостаточно вашего внимания и невольный свидетель его обращения к вам – своеобразный гарант внимания, пусть даже в отрицательном смысле.

✓ Много проблем вызывает перебивание во время общих разговоров, например на занятиях. Возможно, причина – в искренней заинтересованности всех темой разговора и «от избытка сердца говорят уста». В этом случае правильнее сказать: «Я понимаю, что вам очень интересно и всем хочется сказать. Давайте договоримся: начнет тот, у кого в руках кубик (авторучка)». Предмет в руках – дополнительный тройной стимул – признак законной очередности, помощник свободного высказывания и реализованное право самостоятельно выбрать следующего говорящего.

✓ Перебивание может быть признаком утомления или крайней незаинтересованности вашими словами и действиями.

✓ Если все дело в этом, нужны не дисциплинарные меры, а признание: «Я чувствую, что вы немного устали. Наверно, я долго говорила. Давайте поменяемся – вы зададите мне вопросы. Или вы дадите мне задание, а я постараюсь его выполнить».

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6–8 ЛЕТ

Уважаемые папы и мамы! Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому, этапу – обучению в школе.

***В этом возрасте чаще всего ваш ребенок:***

✓ Практически готов к расширению своего микромира, если он освоил умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Как правило, он в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут ему предъявлены в школе.

✓ Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он способен переходить от своей узкой эгоцентрической позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

✓ Ребенок до 6–8 лет делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Например, думает, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет он уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие – легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для него, оказывается тяжелым для воды, поэтому тонет.

✓ Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые уже входят игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, поэтому ребенку не всегда удастся быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

✓ Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему «взрослости», к которой он так стремится. Полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивацией, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью,

то есть способностью сосредотачиваться на 35–40 минут, выполняя какие-либо задачи. Чаще всего такая готовность формируется именно к 7 годам.

✓ Ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из оценок, которые получает в свой адрес.